

Este suplemento corresponde a
la presente edición de
CRONICA, no pudiendo ser
vendido en forma separada.

The background of the cover is a composite image. At the top center, a rocket is launching with a large plume of fire and smoke. To the left, a UFO is visible in the sky. In the foreground, a blue alien head with large black eyes is positioned on the left side. The title 'Cronica Del Fenómeno' is written in a stylized font, with 'Cronica' in yellow and 'Del Fenómeno' in blue. Below the title, the word 'OVNI' is written in large, red, stylized letters. The number '114' is printed in white to the right of the 'OVNI' letters. At the bottom, the text 'RUMBO A UNA CITA ESPACIAL' is written in large, yellow, block letters. The bottom of the cover shows silhouettes of people walking on a path that leads towards the horizon.

Cronica
Del Fenómeno

114

RUMBO A UNA
CITA ESPACIAL

OTRA VEZ, A TODA MARCHA



Así como el año pasado, súbitamente, se inició una febril carrera para terminar y habilitar la Estación Espacial Internacional (ISS) antes del año 2000 —cosa que dio pie a todo tipo de conjeturas— para después frenarse inexplicablemente el apuro, atribuyéndose la responsabilidad a problemas económicos de Rusia, en estos días asistimos a otro sorpresivo aceleramiento de las tareas. Tanto es así que en los primeros días de septiembre se dio comienzo a una caravana espacial como jamás se vio en los veinte años de historia de los transbordadores norteamericanos, registrándose un lanzamiento cada 37 días promedio, luego de varias misiones de "puesta a punto". ¿Qué pasó?

En nuestra edición Nº 43 y bajo el título de tapa **"Cita con ET en el Espacio. La reunión será en la Estación Orbital, con el cambio de milenio"** dimos cuenta de un trascendido que nos llegó desde Estados Unidos, con razones, argumentos y detalles

de indudable peso, de esa posibilidad. El impacto que provocó la noticia fue tremendo y, realmente, nos sorprendió, ya que nos llamaron incluso desde la NASA requiriendo "la fuente" de la información. Súbitamente la cosa se fue diluyendo y se habló incluso de problemas que estaban surgiendo en esa formidable estructura espacial que obligaron a misiones de reparación.

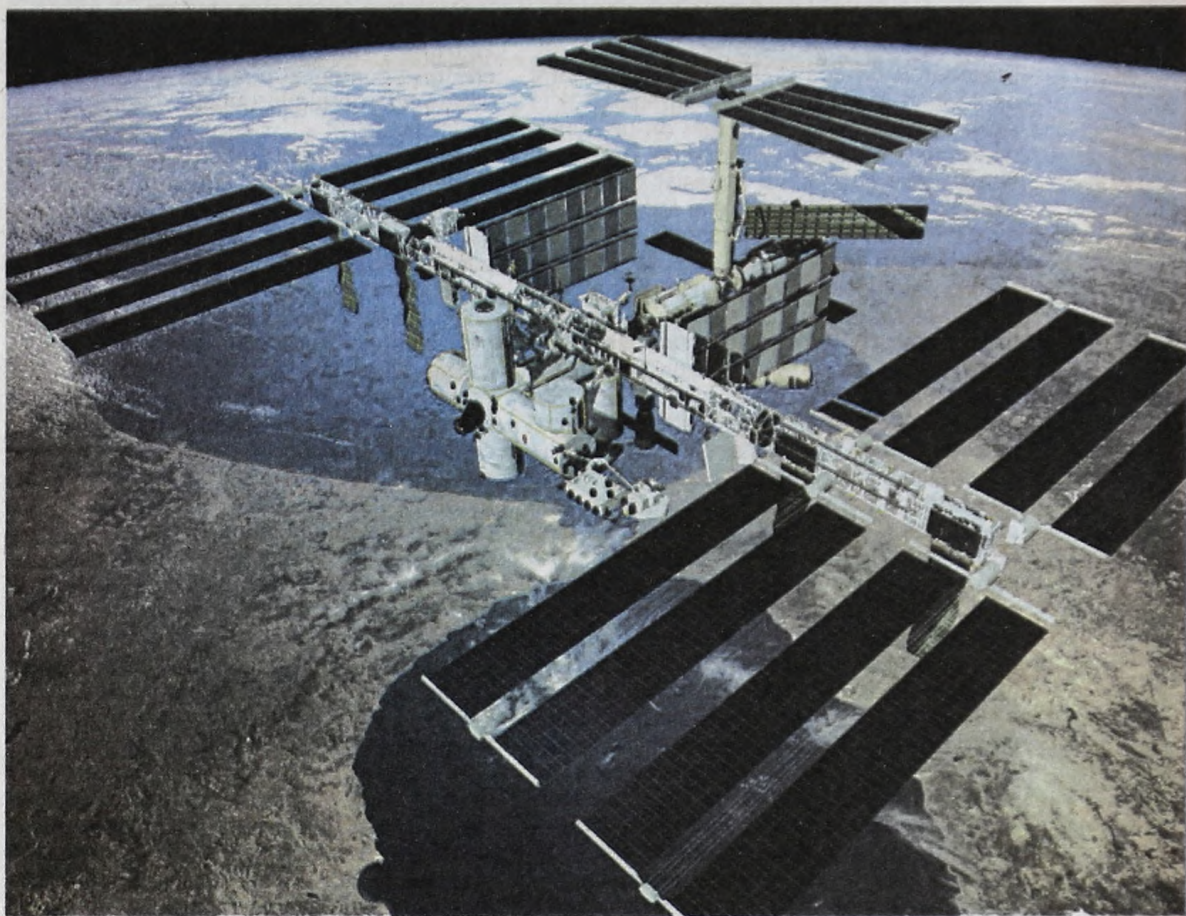
Cuando creíamos que la situación volvía a carriles lógicamente lentos, dado los enormes costos que esas misiones representan —se habla de un costo total que llegaría a los sesenta mil millones de dólares— la fiebre vuelve a subir y las operaciones a intensificarse. Tenemos entonces derecho a pensar que luego de un impasse, vaya uno a saber por qué, puede haberse producido un nuevo "contacto" con inteligencias extraterrestres, el diálogo se reanudó y ya estaría fijada la nueva fecha de la entrevista formal. Insistimos en lo que dijimos en aquella oportunidad: una reunión de ese carácter en cualquier lugar del planeta Tierra sería in-



Gidzenko



Shepherd



concebible, dada la enorme e incontrolable repercusión que produciría.

QUE ESTA PASANDO

Según se informó oficialmente, una flota de diez transbordadores, con 63 astronautas y las bodegas repletas de módulos, herramientas y víveres destinados a la Estación Espacial, fue alistada febrilmente y comenzó ya a movilizarse en la Florida para ganar el espacio y reactivar la demorada

construcción en órbita de la ISS, para concluir en un plazo de unos doce meses. A razón de un lanzamiento promedio cada 37 días, la caravana espacial protagoniza así la más formidable secuencia de lanzamientos y aterrizajes en los casi veinte años de historia que lleva sobre sus espaldas el ya popular transbordador espacial. El que se considera el detonante de esta nueva carrera fue el acoplamiento, a principios de agosto, del módulo ruso Zvezda, que demoró casi dos años en agregarse a la ISS.

Bill Shepherd será el comandante de la misión de habitantes de la plataforma y lo acompañarán Yuri Gidzenko, como comandante de la cápsula Soyuz en la que llegarán a la ISS, y Sergei Krikalev como ingeniero de vuelo. La partida estaba prevista para fines de octubre o noviembre.

Diez transbordadores a la ISS en un año, sin contar los vuelos de reparación y mantenimiento ya realizados por rusos y norteamericanos, significa un verdadero aluvión de lanzamientos, solamente comparable con los más intensos días de la carrera espacial a la que se lanzaron Washington y Moscú durante la guerra fría, allá por 1965 a 1969. El disparo de largada de esta nueva carrera se produjo cuando el transbordador Atlantis dejó la plataforma 39-B hacia la estación de Cabo Cañaveral, en la Florida, con siete astronautas, en la misión STS-106, segunda parte de una expedición logística que comenzó exitosamente a fines de mayo bajo la sigla STS-101.

Los siete astronautas norteamericanos



Krikalev

(Continúa en Pág. 4)

(Viene de Pág. 3)

trasladaron en sus bodegas instrumental y pertrechos a la ISS que se agregaron a la carga que acababa de arribar en un contenedor ruso, el Progress. Además, realizaron una exigente caminata espacial para completar la unión externa entre la enorme plataforma, del tamaño de una cancha de fútbol, con el recién llegado módulo Zvezd, que se acopló automáticamente quince días antes.

Menos de un mes más tarde, el 5 de octubre, a las 10.49 hora argentina, será lanzado el Discovery, también con siete tripulantes, para instalar en el módulo Unity de la ISS, una estructura que sostendrá los primeros grandes paneles solares. A fines de octubre llegará en una Soyuz la primera tripulación permanente de la estación (que mencionamos al principio), y un mes más tarde, el 1º de diciembre a la 0.48 siempre hora argentina, el Endeavour despegará con sólo cinco astronautas, llevando el primer conjunto de grandes paneles solares que alimentarán de electricidad las instalaciones y laboratorios de trabajo de la ISS.

Unos 18 días después de iniciado el año venidero, el Atlantis volverá al espacio con siete tripulantes y una carga que será tal vez la más importante de todas: el laboratorio norteamericano que se bautizó, sugestivamente, Destiny (Destino). El 15 de febrero de 2001, a las 18.24 hora argentina, el Discovery encarará el primer viaje exclusivamente dedicado a trasladar personal de la ISS y provisiones. En este caso viajarán tripulantes italianos y el segundo equipo permanente, que integrarán dos norteamericanos, James Voss y Susan Helms, y un ruso, Yury Usachev. De regreso traerá a los

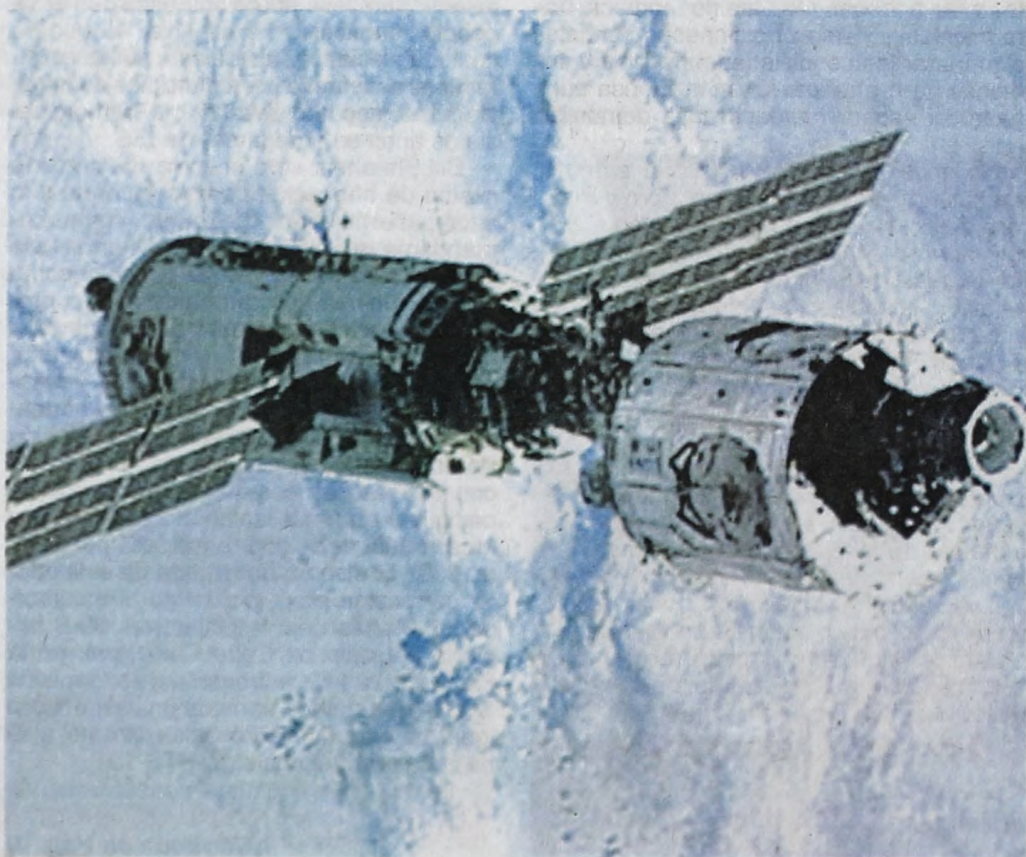
primeros habitantes, Shepherd, Krikalev y Gidzenko, que seguramente tendrán mucho que contar, aunque es difícil que nos enteremos de algún detalle... aunque algo trascenderá.

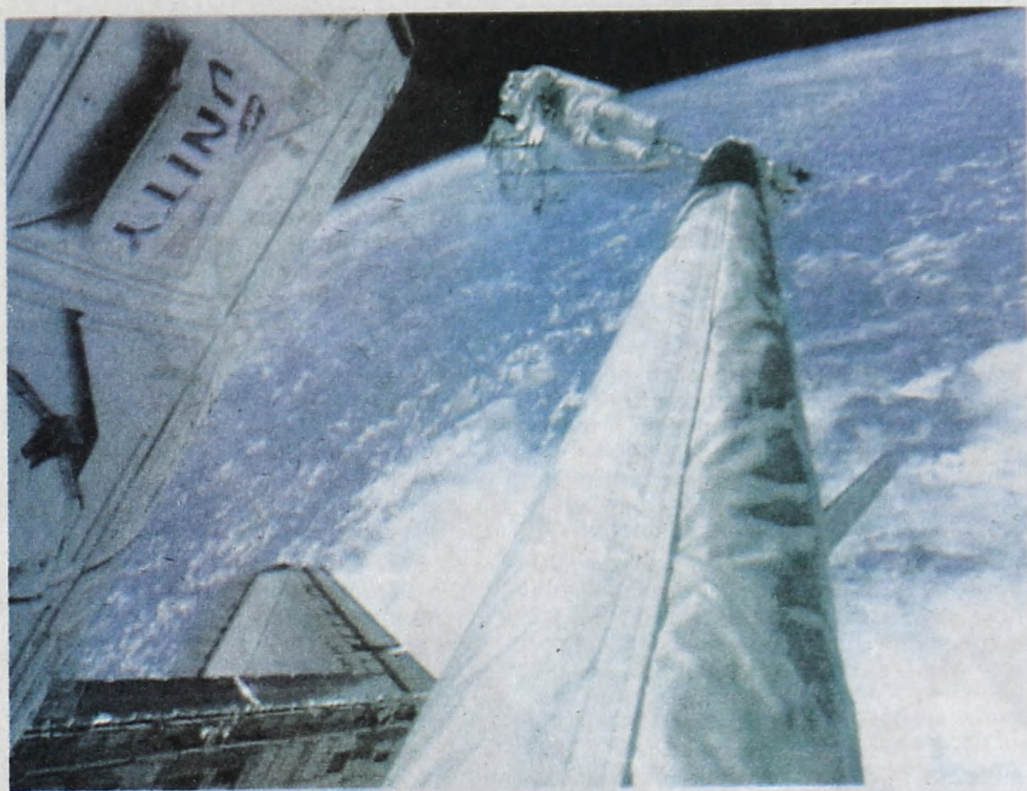
El transbordador Endeavour partirá nuevamente el 19 de abril, con el módulo logístico italiano Rafael y el gigantesco brazo manipulador remoto de la ISS, fabricado por Canadá. El 17 de mayo el Atlantis transportará la cámara de descompresión que usarán los que deban salir a "pasear por el espacio" y un equipo purificador de gases, para hacer el ambiente interno de la estación puro y respirable. El 21 de junio nuevamente el Endeavour cumplirá las funciones de transporte de cargas, esta vez con el módulo europeo multipropósito Donatello y el 23 de agosto el Atlantis entregará en la ISS un gabinete exterior para el depósito de repuestos y baterías.

Entre toda esta febril actividad, tendrá lugar una misión particularmente importante, tanto a nivel científico como político. Entre los meses de abril y mayo del año próximo, se producirá, aún sin fecha fija, el arribo a la ISS de una misión de "expertos" cuya nómina no se ha dado a conocer, pero a la que se le asigna tareas "muy especiales". En tren de seguir especulando con la "reunión cumbre" con representantes extraterrestres, ésa sería la misión preparatoria que daría el OK para establecer, definitivamente, fecha y hora de la crucial entrevista.

REPARACIONES

La misión que reactivó las tareas regresó a la Tierra el lunes 29 de mayo, cuando se posó suavemente sobre la pista 15 de la Florida, en un espectacular aterrizaje noc-





turno. Se trató del transbordador Atlantis con siete tripulantes a bordo, a cargo del comandante Jim Halsell y el piloto Scott "Doc" Horowitz. Informaron que con baterías, matafuegos y detectores de humo nuevos, la ISS estaba lista para que en julio se le acoplara automáticamente el demorado módulo ruso Zvezda, dando comienzo a la nueva y espectacular etapa de instalación. Ese fue el vuelo espacial tripulado 128 en la historia de la NASA.

Luego los astronautas del transbordador Discovery abrieron la Estación Espacial para hacer algunas reparaciones y comenzar a preparar las condiciones para las tripulaciones que ocuparan la nave. En esa oportunidad una caminata espacial programada para seis horas tuvo que ser extendida dos horas más, debido a dificultades enfrentadas por la astronauta Tamara Jernigan. No nos enteramos bien qué le sucedió. Esa misma noche, Jernigan y el ruso Valery Tokarev fueron los primeros en entrar en la estación espacial cuando orbitaba a una altura de 386 kilómetros sobre el norte del Océano Pacífico, al este de Japón. "Estamos absolutamente encantados", fue el único comentario de Jernigan a los controladores de la misión en la Tierra.

En mayo pasado la tripulación del transbordador espacial Atlantis terminó los trabajos que debía efectuar en los primeros módulos de la Estación. Los seis astronautas norteamericanos y el cosmonauta ruso Youri Ousatchev cambiaron cuatro baterías en el módulo ruso e instalaron ventiladores. Además transfirieron desde su nave a la ISS más de una tonelada de material destinado a las futuras tripulaciones.

ESTUVO A PUNTO DE CAER

A todo esto debemos recordar esos astronautas del transbordador Atlantis que

dieron un impulso final a la ISS y la pusieron en la órbita correcta. Debido al agotamiento de sus baterías, la enorme plataforma había comenzado a perder la altura de su órbita ideal. Además, se había llegado a la conclusión que necesitaba una serie de reparaciones sin las cuales hubiera sido imposible enviar a nadie a vivir allí. Durante una serie de delicadas operaciones, la tripulación del transbordador elevó la órbita alrededor de 50 kilómetros, en tres impulsos separados, utilizando para ello uno de los motores del propio Atlantis.

La Estación estaba perdiendo casi dos kilómetros y medio de altura por semana y de haber seguido cayendo no habría podido ser interceptada por el módulo ruso que se acopló a ella en julio. En el interior de la planta de energía de la estación los astronautas sustituyeron cuatro baterías solares y en la parte exterior cambiaron una antena de comunicaciones y un brazo extensor de fabricación rusa que funcionaba mal. Luego cerraron las compuertas y los astronautas volvieron a casa.

La NASA debió asegurarse, además, con todos estos vuelos, de la buena concepción final de la ISS para que los equipos investigadores a bordo puedan concentrarse en sus tareas en el futuro, según lo recomendó el Consejo Nacional de Investigación (NRC) estadounidense, indicándole, al señalar que se habían notado "debilidades en la construcción", que debían "mirar más allá de la fase de ensamblaje y crear planes para optimizar la eficacia operativa a partir de 2004". Esta podría llegar a ser la fecha clave para la trascendente misión que dio origen a la idea y construcción de la plataforma espacial.

(Continúa en Pág. 6)



(Viene de Pág. 5)

Así fue como la Estación Espacial Internacional quedó lista para recibir a astronautas e investigadores, tras el exitoso ensamblaje del módulo ruso Zvezd, que servirá de albergue temporal mientras se terminan los otros bloques de la nueva casa espacial. El Zvezd, denominado también módulo de servicio, es el principal elemento que garantizará la vida de seres humanos en la plataforma espacial. Esta unidad cuenta con sistemas para la regeneración de atmósfera (producción de oxígeno y reciclaje del gas carbónico), reguladores de temperatura, humedad, ventilación, producción de agua potable y tratamiento de los desechos. Allí también están los sistemas de orientación, comunicaciones y la gran computadora central, fabricada por la Agencia Espacial Europea (ESA). Y se la considera también la 2ª casa espacial porque allí está el servicio sanitario, el baño, la cocina, hasta con un refrigerador, la despensa, el comedor y los dormitorios. Además cuenta con cuatro muelles de enganche para recibir naves de carga o tripulaciones de relevo.

Tras ese ensamble, Yuri Koptiev, director de la Agencia Aeroespacial Rusa (AAR) y Daniel Goldin, director de la NASA, acordaron que el próximo 30 de octubre viajaría la primera expedición de cosmonautas para vivir en ella.

Cuando por fin se dé por terminada definitivamente la construcción, once vehículos

rusos y 34 misiones norteamericanas se habrán movilizado a lo largo de siete años, desde el 20 de noviembre de 1998, para ponerla en órbita a 380 kilómetros de altura y ensamblar las 45 piezas principales de la Estación Espacial Internacional. Pero, aun así, habrá mucho que hacer. Las tareas de mantenimiento en el espacio exterior son tan numerosas y variadas, como complejas.

Recordemos que la ISS es un proyecto multinacional, además de multimillonario, en el que participan Rusia, Estados Unidos, Japón, Canadá, Italia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Francia, España, Alemania, Suecia, Suiza, Reino Unido y Brasil. Nosotros no, por supuesto. Tiene un tamaño superior al de un estadio de fútbol y su interior habitable equivaldrá a las cabinas de pasajeros de dos aviones Jumbo 747. La casa espacial del siglo XXI puede observarse a simple vista desde la Tierra como una nueva estrella, menos brillante que la Luna y Venus, pero más radiante que las demás.

Allí se producirá, seguramente, uno de los trabajos más importantes jamás encarados por el hombre, haya o no reunión con inteligencias extraterrestres, ya que en estrecha cooperación representantes de distintos países trabajarán para intentar lograr un mundo mejor, con la puerta abierta hacia lo que, sin duda, es el futuro del ser humano: las estrellas.

Jorge M. Iglesias

HALLAN VIDA EN METEORITO



QUITO.— Los análisis realizados a un meteorito que cayó en la región austral de Ecuador dieron a conocer que entre las partículas de las que está compuesto, se encuentran "diminutas esferas de cristal que llevan en su interior cadenas de bacterias orgánicas vivas".

El ufólogo ecuatoriano Jaime Rodríguez informó a la agencia española EFE que el meteorito cayó a finales del año pasado cerca de la comunidad de Miguir, en la provincia de Azuay, a 442 kilómetros al sur de Quito. Rodríguez, juntamente con otros científicos, pudieron recoger siete fragmentos del meteorito de los que se extrajeron muestras que fueron llevadas a Estados Unidos para su análisis.

Bruce Geller, de la Escuela de Minas de Colorado, y

David Shoemaker, del Instituto de Meteoritos de la Universidad de Nuevo México, fueron los responsables de los análisis del meteorito y concluyeron que el material del que está formado no es de origen terrestre y que existen en su interior, "inexplicablemente, cadenas de bacterias orgánicas vivas".

Rodríguez señaló que éste es un descubrimiento extraordinario que afecta principalmente a la rama de la ciencia conocida como "exobiología", que es la que se encarga de determinar la existencia de vida orgánica en el exterior.

Agregó que el meteorito encontrado en tierra ecuatoriana "está comprobado que vino del espacio exterior, ya que la vida orgánica dentro de las esferas de cristal no existe en ninguna parte del planeta". "Son cuerpos que tienen vida, forma y movimiento", explicó Rodríguez al

agregar que dichas cadenas de bacterias son muy similares a las encontradas en el meteorito recogido hace unos años en la Antártida por científicos norteamericanos y que, según los análisis realizados, provenía de Marte.

Pero la diferencia del meteorito encontrado en Ecuador con el de la Antártida es que las cadenas orgánicas del primero están vivas y las del segundo estaban fosilizadas, aseguró Rodríguez.

Aclaró, además, que "vida orgánica no quiere decir, necesariamente, vida inteligente", pero que este descubrimiento aporta a la ciencia la confirmación de que existe vida fuera de la Tierra. "Estamos ante algo extraordinario, ya que podemos demostrar que hay vida en el espacio exterior", aseguró.

(ANOVNI)

Agencia de Noticias OVNI)

21 AÑOS DE ENCUENTROS CERCANOS

CORRIENTES.— La noche del 9 de julio último, investigadores de las provincias del Chaco y de Corrientes estuvieron reunidos en torno a los micrófonos de la FM Natagalá de Resistencia, junto al programa "Encuentros cercanos", una audición dedicada al fenómeno ovni y sus implicancias en la sociedad, que en ese momento cumplía nada más y nada menos que 21 años ininterrumpidos de salida al aire, de la mano del investigador chaqueño Osvaldo Sánchez, "el comisario de los platos voladores", como se lo ha apodado cariñosamente.

Su creador y conductor recordó que el martes 7 de julio de 1979 a las 20.35

salió al aire por la vieja y legendaria LT5 Radio Chaco, y desde entonces hasta hoy se han sumado, semana a semana, más de un millar de audiciones con la participación de decenas de amigos de Chaco y Corrientes. En la actualidad este espacio se emite los domingos de 21 a 22 en la sintonía de 94.7 mhz FM Natagalá de Resistencia en forma simultánea con FM Centenario y el Programa "Contactos", que conduce Pablo Omasott de Corrientes.

En esa noche de aniversario se recordaron las mil y una anécdotas de estas más de dos décadas de Encuentros Cercanos. Estuvieron presentes el ingeniero César Cotichelli, Eduardo López, Pablo Omasott, Marcelo Castillo, Mauricio Naranjo, Belardino Menéndez, Esteban Borda, Blas Suárez y Sandra Castillo, más el equipo técnico de la emisora y la participación simbólica de dos grandes amigos: Carlos D. Ferguson y Jorge M. Iglesias.

Sin lugar a dudas ésta fue una noche de características muy especiales, que permanecerá indeleble en la mente de todos los que estuvimos presentes en la celebración de estos jóvenes 21 años de Encuentros Cercanos".

Pablo Omasott

ESCALERA A

El "rewe" y la "machi"



Enclavados en las frías montañas del sur argentino, en las provincias de Neuquén y Río Negro viven aún grupos de indígenas mapuches. Hace ya seis siglos que pisan esos suelos y han quedado lejos sus orígenes en las costas del Océano Pacífico. Pueblo endurecido en la lucha contra los elementos y asentado en inhóspitos sitios, representa el mejor ejemplo de las posibilidades de supervivencia del hombre sobre el medio.

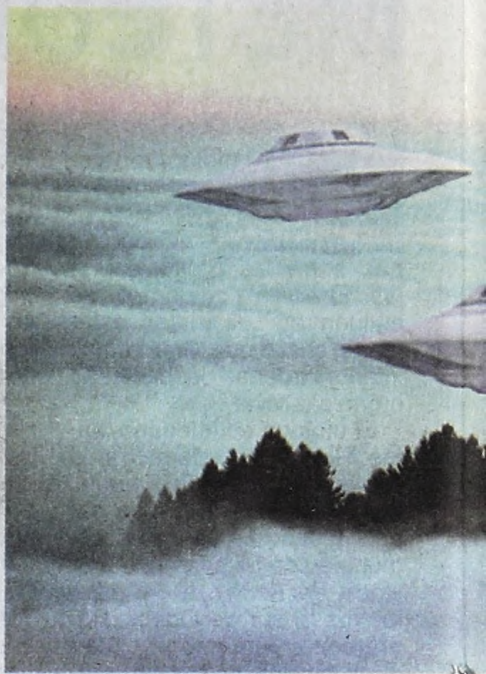
Vamos a revisar ciertos aspectos de la cultura de esas tierras, comenzando con un personaje imprescindible de sus rituales religiosos, la "machi" (utilizamos el artículo femenino a causa de que generalmente es una mujer quien desempeña este papel, o un hombre con tendencias homosexuales exacerbadas). Aunando conocimientos de la farmacopea indígena con poderes adivinatorios y facultades de hechicería, pero principalmente siendo la intermediaria con los dioses (recordemos que el budismo, refiriéndose a los poderes del yogui—"siddhis"— dice que oyen sonidos humanos y celestes a la vez—"dighannokaya"—). Esta definición cuadraría para la machi, con lo que puede ser entendida como una shamán (intermediario con los cielos en otras partes del mundo) principalmente en la región euroasiática vecina al Círculo Polar Ártico.

Un elemento importante atañe al carácter homosexual del machi varón y posiblemente al lesbianismo de la machi femenina. Mircea Eliade habla de los "chukchis", de chamanes "transformados en mujeres", que cambian sus ropas y maneras masculinas por femeninas. Añade que hacen esto respondiendo a un orden anterior; tal hecho también se registra entre los "kachandales" (esquimales asiáticos) y "koryakos". En América, además de entre los mapuches y araucanos, se los rastrea en la parte norte del continente, entre los arapahos, cheyennes y utes, entre otros. Un investigador que visitó a los araucanos cincuenta años atrás, encontró a un reconocido hermafrodita asumiendo el papel de machi. Por otra parte, en todo el mundo hay ejemplos de shamanes epilépticos, enfermos nerviosos y, en general, individuos con rasgos físicos diferenciales.

A través de esta descripción de la machi y sus características, ingresamos en el ritual indígena. En una de sus principales ceremonias, la consagración de la machi, aparece un destacado elemento a ella asociado.

Este es el "rewe", o escala sagrada. Se trata de un tronco de unos tres metros de altura con una plataforma en su tope, a la que se accede por escalones tallados en el mismo. En la ceremonia, las iniciadas ascienden al rewe en un estado de éxtasis inducido, llegan a la plataforma y allí entrarán en contacto con Ngüenechén (dios creador, el "dominador de los hombres"), luego caen desvanecidas. Más tarde contarán su visión del dios. Como final de la iniciación algunos observadores comentan que dos machis viejas hacen un tajo en la lengua de la iniciada y le introducen allí hojas de canela.

¿Por qué nos importa tanto el "rewe"? Por su simbolismo. Recordemos que M. Eliade piensa que pueblos distribuidos en todo el orbe se rigen por la idea de que el Eje del Mundo pasa por el centro de su hábitat. Una de las representaciones de este eje sería el árbol. Tal cosa ocurre en México, Siberia y otros lugares. También entre los mapuches y arauca-



nos, donde el Eje del Mundo s

¿Cómo se difundió entre silbo
rrosa leyenda? Misterio. Y aún
tramos hasta donde llegan las
ejemplo, en el culto al pilar de la
Pascua, llamada Rapa Nui o Te
del mundo"— entre esos aborige
Mundo sería el medio de comuni
lo; y tal comunicación es la que
rewe, batiendo frenéticamente s
hay un puñado de piedras, entr
des, que ya veremos más adelan
ben a un abedul, los sacerdotes
Y aquí conviene recordar que Re
vertical de la Cruz cristiana con

Uno de los más importantes ac-
tas piedras de índole mágica. Las
nico ("likan") y también verdes ("
de collar). La compleja simbología
dras está muy distante de ser a-
tender algunas líneas de investiga-
mente otros lugares del planeta en
los elementos en parecidas circun-
Caribe, el shamán (o "chamán")
los cuales representa un espíritu
del Alto Amazonas que estudiara
un estudio de Eduardo Crivelli se
araucano llama al corazón: "llanku"
habiéndose visto que llanka eran

Crivelli llama la atención sobre el "esotérico azteca" el nombre para el "chihuitl", pasible de ser traducido como "piedra preciosa", o "piedra verdadera". El principal zapoteca era Choschate, "corazón del pueblo". Agreguemos una esmeralda, y en esa esmeralda una serpiente, símbolos éstos de

ESCALERA A LOS DIOS

El "rewé" y la "machi"



Enclavados en las frías montañas del sur argentino, en las provincias de Neuquén y Río Negro viven aún grupos de indígenas mapuches. Hace ya seis siglos que pisan esos suelos y han quedado lejos sus orígenes en las costas del Océano Pacífico. Pueblo endurecido en la lucha contra los elementos y asentado en inhóspitos sitios, representa el mejor ejemplo de las posibilidades de supervivencia del hombre sobre el medio.

Vamos a revisar ciertos aspectos de la cultura de esas tierras, comenzando con un personaje imprescindible de sus rituales religiosos, la "machi" (utilizamos el artículo femenino a causa de que generalmente es una mujer quien desempeña este papel, o un hombre con tendencias homosexuales exacerbadas). Aunando conocimientos de la farmacopea indígena con poderes adivinatorios y facultades de hechicería, pero principalmente siendo la intermediaria con los dioses (recordemos que el budismo, refiriéndose a los poderes del yogui—"siddhis"—dice que oyen sonidos humanos y celestes a la vez—"dighannokaya"). Esta definición cuadraría para la machi, con lo que puede ser entendida como una shamán (intermediario con los cielos en otras partes del mundo) principalmente en la región euroasiática vecina al Círculo Polar Ártico.

Un elemento importante atañe al carácter homosexual del machi varón y posiblemente al lesbianismo de la machi femenina. Mircea Eliade habla de los "chukchis", de chamanes "transformados en mujeres", que cambian sus ropas y maneras masculinas por femeninas. Añade que hacen esto respondiendo a un orden anterior; tal hecho también se registra entre los "kachandales" (esquimales asiáticos) y "koryakos". En América, además de entre los mapuches y araucanos, se los rastrea en la parte norte del continente, entre los arapahos, cheyennes y utes, entre otros. Un investigador que visitó a los araucanos cincuenta años atrás, encontró a un reconocido hermafrodita asumiendo el papel de machi. Por otra parte, en todo el mundo hay ejemplos de shamanes epilépticos, enfermos nerviosos y, en general, individuos con rasgos físicos diferenciales.

A través de esta descripción de la machi y sus características, ingresamos en el ritual indígena. En una de sus principales ceremonias, la consagración de la machi, aparece un destacado elemento a ella asociado.

Este es el "rewé", o escala sagrada. Se trata de un tronco de unos tres metros de altura con una plataforma en su tope, a la que se accede por escalones tallados en el mismo. En la ceremonia, las iniciadas ascienden al rewé en un estado de éxtasis inducido, llegan a la plataforma y allí entrarán en contacto con Ngüenechén (dios creador, el "dominador de los hombres"), luego caen desvanecidas. Más tarde contarán su visión del dios. Como final de la iniciación algunos observadores comentan que dos machis viejas hacen un tajo en la lengua de la iniciada y le introducen allí hojas de canela.

¿Por qué nos importa tanto el "rewé"? Por su simbolismo. Recordemos que M. Eliade piensa que pueblos distribuidos en todo el orbe se rigen por la idea de que el Eje del Mundo pasa por el centro de su hábitat. Una de las representaciones de este eje sería el árbol. Tal cosa ocurre en México, Siberia y otros lugares. También entre los mapuches y arauca-



nos, donde el Eje del Mundo se identifica con el rewé.

¿Cómo se difundió entre sí los tan lejanos entre sí esta curiosa leyenda? Misterio. Y aún más, históricamente la encontramos hasta donde llegan las inferencias arqueológicas (por ejemplo, en el culto al pilar de la antigua Creta, o en la isla de Pascua, llamada Rapa Nui o Te Pito Te Henua—"el ombligo del mundo"—entre esos aborígenes). Aclaremos que el Eje del Mundo sería el medio de comunicación entre la tierra y el cielo; y tal comunicación es la que establece la machi al subir al rewé, batiendo frenéticamente su tambor. Dentro del mismo hay un puñado de piedras, entre las que se encuentran verdes, que ya veremos más adelante (los shamanes altaicos suben a un abedul, los sacerdotes mayas a un ceibo sagrado). Y aquí conviene recordar que René Guenon identifica la rama vertical de la Cruz cristiana con el Eje del Mundo.

Uno de los más importantes accesorios de la machi son ciertas piedras de índole mágica. Las hay negras, de origen volcánico ("likan") y también verdes ("llanka") o "cháquiras" (cuentas de collar). La compleja simbología que acompaña a estas piedras está muy distante de ser aclarada. Pero resulta posible tender algunas líneas de investigación. Enumeraremos simplemente otros lugares del planeta en que se ha dado encontrar tales elementos en parecidas circunstancias. Entre grupos del Caribe, el shamán (o "chamán") posee guijarros, cada uno de los cuales representa un espíritu. Igual cosa ocurre en grupos del Alto Amazonas que estudiara A. Métraux. Por otra parte, en un estudio de Eduardo Crivelli se comenta la forma en que un araucano llama al corazón: "llankapiuke" o "corazón de llanka", habiéndose visto que llanka eran las piedras verdes.

Crivelli llama la atención sobre el hecho que en el lenguaje esotérico azteca el nombre para el corazón sacrificial era "chalchihuitl", pasible de ser traducido como "esmeralda", "jade", "piedra preciosa", o "piedra verde". Recordemos que el dios principal zapoteca era Choschatepetl, y que su significado era "corazón del pueblo". Agreguemos que se representaba con una esmeralda, y en esa esmeralda van grabadas un ave y una serpiente, símbolos éstos de la "serpiente emplumada",

por ende, voladora, y de aquí nos proyectamos al dragón.

René Guenon, al comentar el origen del Santo Grial nos recuerda que, según una leyenda, esa copa habría sido tallada por los ángeles en una esmeralda desprendida de la frente de Lucifer. Inmediatamente la compara con el "tilka", perla frontal que ocupa a veces el lugar del tercer ojo en Shiva, según la iconografía hindú. Más adelante identificará al símbolo de la copa (Grial) con el del corazón, y es aquí donde cobran importancia los hechos apuntados.

Volviendo al rewé, observemos que es a su alrededor que se celebra todos los años el "Ngüllatún", rogativa en base a danzas pantomímicas para las que se emplea un tocado especial: plumas de avestruz, cascabeles y cola... para semejar una serpiente emplumada. Al margen del enigma que constituye de suyo la presencia de este símbolo "centroamericano" en tan australes tierras, no deja de ser sugestivo que el emblema maya y azteca que muchos investigadores vinculan con la presencia de seres extraterrestres en la anti-

güedad se halle presente en una festividad donde se suma al rewé, una verdadera entrada al cielo en busca de los dioses, y a la presencia de las piedras verdes, expresión de sabiduría y misterio, siempre presentes en la frente de los dragones (que según la mitología china trajeron el conocimiento del cielo a los humanos) o en el extremo superior del rewé, sentando el precedente de que esos guijarros provinieron de "allí".

¿Meteoritos? Quizá, si no fuera porque los "meteoritos verdes" son asaz extraños y además, la piedra verde, de forma generalmente oval, está siempre asociada con manifestaciones de tipo divino o cósmico, acompañando algún otro enigma y no en forma independiente.

Las observaciones de "grandes globos de fuego verde", evolucionando bajo control inteligente sobre los desiertos norteamericanos en 1949, persiguiendo aviones e interfiriendo comunicaciones (al punto de motivar un estudio militar norteamericano sobre los mismos, el Project Twinkle o Proyecto Centella), quizá nos den la respuesta.

La simbología, al margen de las hipótesis que a modo de respuestas aquí planteamos, dejan sentada una cosa: la entrada al "ngüechén" (cielo) sólo es posible desde un punto elevado (rewé) y por medio de una "llanka" (piedra verde). Más aún, sólo por seres (machi) de características físicas muy peculiares. Con esto no queremos decir que los cosmonautas extraterrestres conocidos en aquel remoto pasado en que surgió el mito fueran homosexuales, sino que esta peculiaridad psicofisiológica, indudablemente tan extraña para los aborígenes como esas manifestaciones del cielo, haya sido el medio por el cual se quisiera perpetuar esa constante antropológica.

Y tampoco puedo evitar esta asociación (¿ilícita?) de ideas: si tomamos globalmente al fenómeno ovni como un metamensaje a través de los tiempos, ¿será casualidad que uno de los "encuentros de tercer tipo" más sonados en Argentina, un ya lejano 16 de setiembre de 1973, le ocurriera a un camionero llamado, justamente, Dionisio Llanka?

Gustavo Fernández

LOS DIOSSES



se identifica con el rewe. Los tan lejanos entre sí esta cultura, más, históricamente la encontramos inferencias arqueológicas (por ejemplo la antigua Creta, o en la isla de Te Pito Te Henua —“el ombligo del mundo”—). Aclaremos que el Eje del Mundo es la comunicación entre la tierra y el cielo que establece la machi al subir al rewe su tambor. Dentro del mismo mundo entre las que se encuentran verdades antiguas (los shamanes altaicos suplen los mayas a un ceibo sagrado). René Guenon identifica la rama superior del Eje del Mundo.

Los accesorios de la machi son ciertos. Hay negras, de origen volcánico (“llanka”) o “cháquiras” (cuentas de vidrio que acompaña a estas piedras). Pero resulta posible la investigación. Enumeraremos simplemente en que se ha dado encontrar tales circunstancias. Entre grupos del mundo (“llanka”) posee guijarros, cada uno de ellos. Igual cosa ocurre en grupos de la A. Métraux. Por otra parte, en la que se comenta la forma en que un “ankapiuke” o “corazón de llanka”, eran las piedras verdes.

Sobre el hecho que en el lenguaje para el corazón sacrificial era “chalucido” como “esmeralda”, “jade”, “verde”. Recordemos que el dios Quetzalcoatl, y que su significado era un ave que se representaba con una esmeralda van grabadas un ave y los de la “serpiente emplumada”,

por ende, voladora, y de aquí nos proyectamos al dragón.

René Guenon, al comentar el origen del Santo Grial nos recuerda que, según una leyenda, esa copa habría sido tallada por los ángeles en una esmeralda desprendida de la frente de Lucifer. Inmediatamente la compara con el “tilka”, perla frontal que ocupa a veces el lugar del tercer ojo en Shiva, según la iconografía hindú. Más adelante identificará al símbolo de la copa (Grial) con el del corazón, y es aquí donde cobran importancia los hechos apuntados.

Volviendo al rewe, observemos que es a su alrededor que se celebra todos los años el “Nguillatún”, rogativa en base a danzas pantomímicas para las que se emplea un tocado especial: plumas de avestruz, cascabeles y cola... para semejar una serpiente emplumada. Al margen del enigma que constituye de suyo la presencia de este símbolo “centroamericano” en tan australes tierras, no deja de ser sugestivo que el emblema maya y azteca que muchos investigadores vinculan con la presencia de seres extraterrestres en la anti-

güedad se halle presente en una festividad donde se suma al rewe, una verdadera entrada al cielo en busca de los dioses, y a la presencia de las piedras verdes, expresión de sabiduría y misterio, siempre presentes en la frente de los dragones (que según la mitología china trajeron el conocimiento del cielo a los humanos) o en el extremo superior del rewe, sentando el precedente de que esos guijarros provinieron de “allí”.

¿Meteoritos? Quizá, si no fuera porque los “meteoritos verdes” son asaz extraños y además, la piedra verde, de forma generalmente oval, está siempre asociada con manifestaciones de tipo divino o cósmico, acompañando algún otro enigma y no en forma independiente.

Las observaciones de “grandes globos de fuego verde”, evolucionando bajo control inteligente sobre los desiertos norteamericanos en 1949, persiguiendo aviones e interfiriendo comunicaciones (al punto de motivar un estudio militar norteamericano sobre los mismos, el Project Twinkle o Proyecto Centella), quizá nos den la respuesta.

La simbología, al margen de las hipótesis que a modo de respuestas aquí planteamos, dejan sentada una cosa: la entrada al “ngüechén” (cielo) sólo es posible desde un punto elevado (rewe) y por medio de una “llanka” (piedra verde). Más aún, sólo por seres (machis) de características físicas muy peculiares. Con esto no queremos decir que los cosmonautas extraterrestres conocidos en aquel remoto pasado en que surgió el mito fueran homosexuales, sino que esta peculiaridad psicofisiológica, indudablemente tan extraña para los aborígenes como esas manifestaciones del cielo, haya sido el medio por el cual se quisiera perpetuar esa constante antropológica.

Y tampoco puedo evitar esta asociación (¿ilícita?) de ideas: si tomamos globalmente al fenómeno ovni como un metamensaje a través de los tiempos, ¿será casualidad que uno de los “encuentros de tercer tipo” más sonados en Argentina, un ya lejano 16 de setiembre de 1973, le ocurriera a un camionero llamado, justamente, Dionisio Llanca?

Gustavo Fernández

"EVOLUCION" DE LA TECNOLOGIA

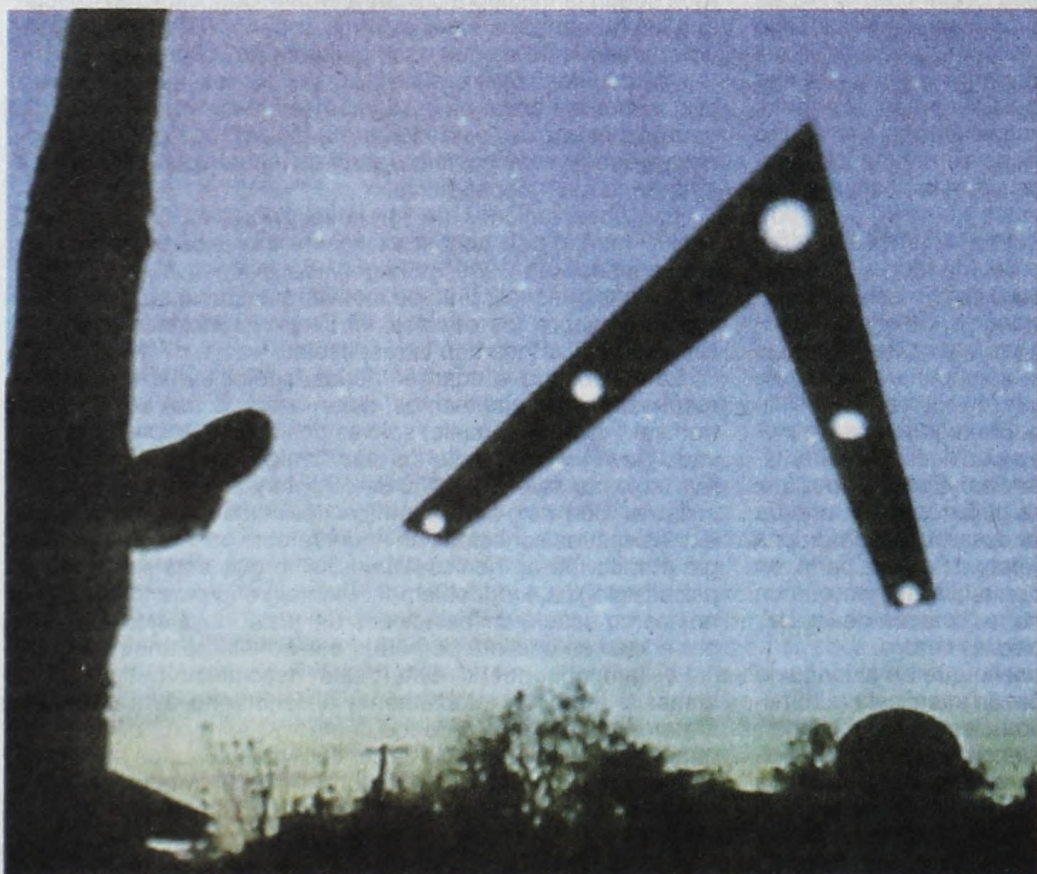


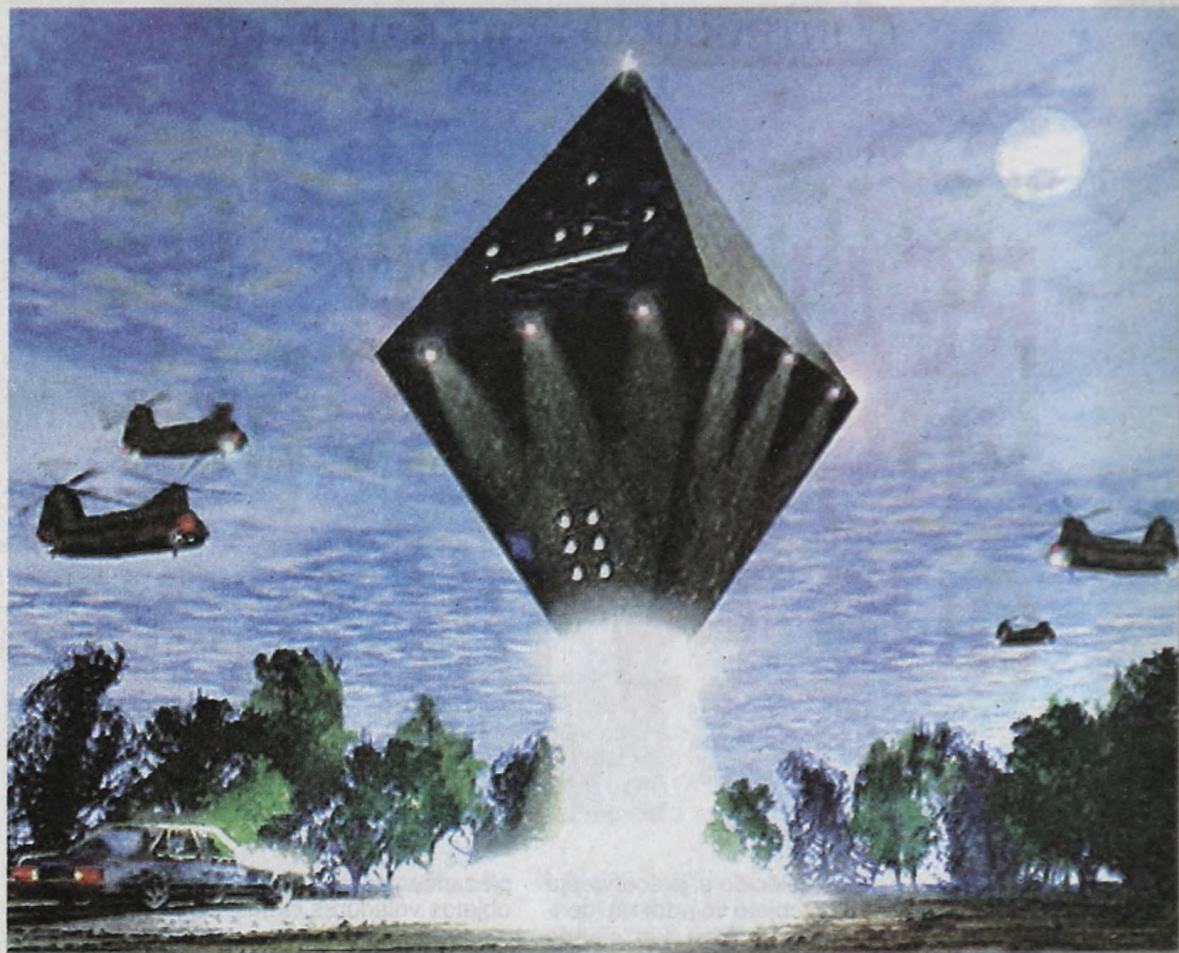
En la sección de fotografías de su libro "Flying saucers serious business", el fallecido autor Frank Edwards incluyó una cantidad de fotografías y bocetos de ovnis, presentando sus diferencias como la "evolución" de la tecnología perteneciente a inteligencias desconocidas, siguiendo las pautas establecidas dentro de las distintas generaciones de aviones caza militares fabricados por potencias terrestres.

Dos de las fotografías comparadas son las del clásico ovni de McMinnville, Oregon (EE.UU.), un siniestro platillo de color negro con lo que aparenta ser una "torre de combate" con otro casi idéntico visto años atrás en Rouen, Francia. "La torre superior tan prominente en los modelos más viejos —reza la leyenda de la foto— aparece modificada en este tipo", refiriéndose a una borrosa

foto de otro ovni negro fotografiado por un interceptor argentino. Estos primeros esfuerzos por componer una especie de Jane's Guide to Spacecraft presuponen la existencia de una potencia (o potencias) alienígenas que envían elementos de sus flotillas a nuestro mundo en misiones de reconocimiento. Un punto de vista militarista que estaba muy de moda en dicha época, debido a nuestra preocupación con la "guerra fría" y la doctrina de "destrucción mutua certera" pregonada por las superpotencias: el investigador brasileño doctor Olavo Fontes estaba preocupado por una ocupación "armada" de parte de los extraterrestres en el norte del Brasil, y el ufólogo Luis Anglada Font escribió sus libros desde la perspectiva de un viejo piloto de la Segunda Guerra Mundial.

Con el beneficio de veinte años de conocimiento, se ve que sus percepciones esta-





ban más bien equivocadas. Tenemos noticias sobre todo tipo de configuración física para el fenómeno ovni, desde los discos convencionales hasta geometrías más atrevidas, incluyendo trompos, lágrimas y estructuras moleculares. Pero las crónicas del fenómeno en años recientes han presentado una cantidad sumamente inusual de ovnis triangulares, variando en forma desde enormes pirámides voladoras hasta delgados boomerangs. Los "platillos voladores" parecen ser cosa del pasado.

LOS PRIMEROS AVISTAMIENTOS

Uno de los primeros avistamientos de ovnis triangulares tuvo lugar sobre Puerto Rico el 30 de abril de 1969. El objeto volaba sobre los cielos de Salinas, en la costa sur de la isla, a una altura estimada de 70.000 a 80.000 pies. La Guardia Nacional Aérea despachó un avión de entrenamiento T-33, al mando del coronel Fred Brown, que alcanzó una altura de 60.000 pies antes de retirarse. La película de la ametralladora fotográfica del avión de Brown logró capturar un extraño objeto con forma de punta de flecha que parecía no preocuparse por las maniobras del piloto. Se obtuvo corroboración del avistamiento gracias a los controladores aéreos en los aeropuertos de Ponce y San Juan. Los agentes de inteligencia de la USAF embargaron la película y ordenaron al coronel Brown guardar silencio sobre el incidente. Estimaciones realizadas a partir de fotografías tomadas de la película muestran que el ovni triangular tenía más de una milla y medio de largo.

Existe un interesante antecedente de es-

te avistamiento en Puerto Rico, un caso más viejo aún divulgado por un informe descalificado de la CIA: en la noche del 4 de octubre de 1955, en un punto desconocido de Europa, un agente que viajaba por tren observó un extraño objeto triangular "de tamaño comparable al cazarreactor, con forma aplanada y con la configuración de un triángulo equilátero". El objeto fue expulsado desde su pista de aterrizaje, "realizando no menos de tres ni más de siete espirales en el aire, antes de elevarse con gran rapidez en un ángulo de 45 grados".

Los ovnis triangulares aparecieron con poca frecuencia durante la década de los '70. No sería hasta la aparición del "Ala de Weschester" que se declararían masivamente. La oleada de avistamientos producida por el "Ala de Weschester" fue el comienzo de cinco años de avistamientos continuos, empezando por la aparición de un enorme boomerang sobre la autopista Taconic State Parkway el 24 de marzo de 1983, siendo visto por miles de choferes a lo largo de la carretera. El avistamiento fue mencionado en los principales rotativos de la ciudad de Nueva York. Algunos testigos manifestaron tener un gran sentido de interacción psíquica con el objeto, que a veces sólo podía percibirse como un tenue collar de luces. Los detractores del caso alegaron que sólo se trataba de pruebas del super-secreto avión Stealth o de las maniobras de un club de aviadores de vehículos ultraligeros pertenecientes al aeropuerto de Stormville en el condado de Dutchess, New York.

Marcelo Aching Yap

REALMENTE... ¿USTED SABE QUE ES UN OVNI?



Se ha establecido el preconcepto de que un objeto volador no identificado puede resultar siendo cualquier cosa. Es decir, un cometa, meteorito, globo sonda, satélite artificial, cohete, avión, helicóptero, fenómeno atmosférico, etcétera.

Ese razonamiento en cuestión surgió como un argumento esgrimido por los refutadores de la hipótesis extraterrestre, para afianzar el convencimiento entre los investigadores y el público en general de que los ovnis no existen.

Si bien es cierto que los objetos voladores mencionados y conocidos pueden ocasionar una confusión en un testigo inexperto en la observación de los objetos que se desplazan por el cielo, igualmente cierto resulta el hecho de que los objetos como los cometas, meteoritos, globos sondas, satélites artificiales, cohetes, aviones, etcétera, son perfectamente conocidos e identificables.

Entonces, afirmar el concepto de que los ovnis son un producto de la confusión que origina el desconocimiento y la psicosis colectiva implica una tácita negación a reconocer la existencia de los ovnis como tales y a considerar las evidencias reunidas por los investigadores.

En tal sentido, las investigaciones y los estudios estadísticos concretados revelan que, efectivamente, un 60% de los reportes de avistamientos ovnis se deben a una confusión. Un 30% de los avistamientos son clasificados como "dudosos", debido a la falta de datos primordiales para la valoración estadística y, por último, un 10% de los avistamientos denunciados corresponden a objetos voladores no identificados. Debido a las características que presentan en relación a formas estructurales y modos de des-

plazamientos, no pueden ser considerados objetos voladores conocidos.

LOS OBJETOS VOLADORES CONOCIDOS

En su gran mayoría, los objetos voladores como los cometas, meteoritos, globos sonda, cohetes, aviones y helicópteros, son totalmente detectables e identificables por los centros de observación astronómica, de rastreo satelitales y de controles aéreos por radares. A su vez también son reconocibles a simple vista por los observadores experimentados, debido a que poseen algunas características en común: se desplazan en línea recta, no realizan cambios bruscos en su trayectoria, no se detienen prolongadamente en el espacio aéreo, no cambian en forma vertiginosa sus velocidades, etcétera.

La observación minuciosa de esas características en un objeto volador constituye un indicio revelador de que el objeto observado no es un ovni. Consecuentemente, se debe considerar lo siguiente:

- 1.- Si está a mucha altura y su movimiento es rectilíneo: puede ser un meteorito, un satélite o un avión.
- 2.- Si su brillo no es propio sino reflejado: puede tratarse de un globo sonda meteorológico o experimental. Eso ocurre tanto de día como de noche. También puede ocurrir con los satélites.
- 3.- Si es más alto que largo: puede ser el reflejo de luces terrestres en una nube. Lo mismo ocurre si sus contornos no son nítidos y si se puede ver a través de ellos.
- 4.- Si el ruido que hace es como una explosión: casi seguro que es un meteorito, chatarra espacial, o un jet. Igual ocurre si el sonido produce vibraciones.
- 5.- Si al despegar no quedan huellas en la tierra: puede tratarse de un fenómeno me-



sagrado de los derechos: el derecho a saber de qué se trata, por parte de la ciudadanía.

CARACTERISTICAS TÍPICAS DE LOS OVNIS

De las investigaciones concretadas y las informaciones aportadas por los testigos altamente calificados surgen los indicios ciertos que permiten delinear de manera concreta, las características típicas que presentan los ovnis.

Los ovnis son objetos o estructuras voladoras sólidas, que se distinguen por las siguientes particularidades:

1.- Presentan un aspecto metálico: tienen variación de colores que van del gris plata al gris, o marrón oscuro metalizado.

2.- Tienen formas aerodinámicas no convencionales: plato invertido como cúpula, doble plato, aspecto de cigarro o habano y de lágrima.

3.- Irradian, a partir de su estructura, un campo de luz propia: la luz principal varía de color azul eléctrico al blanco rojo o verde; y se ve acompañada de luces secundarias intermitentes de color amarillo, verde, rojo o azul. También suelen proyectar rayos de luz coherente o compactada de largo alcance.

4.- Se desplazan de manera no convencional: concretan aceleraciones o desaceleraciones vertiginosas. Permanecen suspendidos en el aire y efectúan movimientos en ángulos rectos, curvilíneos o zigzagantes. También pueden avanzar y retroceder de manera horizontal o vertical.

5.- En su aproximación producen interferencias y perturbaciones: afectan el funcionamiento de brújulas, girocompases, motores eléctricos, circuitos electromagnéticos, electrotécnicos y electrodomésticos. Ocasionalmente apagones de luz y la detención de los vehículos nafteros. A su vez, dejan marcas visibles en el suelo, la vegetación diseada, la tierra vitrificada, etcétera.

Consecuentemente, como se puede apreciar, existe una marcada diferencia entre las características que presentan los objetos voladores conocidos y los ovnis.

Entonces, pretender que un ovni puede ser cualquier cosa, equivale a sostener que "un avión y un pájaro son idéntica cosa, porque tienen alas y vuelan". Por ende, usted, amigo o amiga, ¿qué opina...? Me gustaría saberlo.

Asdrúbal Acosta

"Temario Ovni"

FM 103.3 Mhz. Nueva Argentina.

Viernes de 22 a 24 hs.

Tel.: 4458-1586/ 1984

teorológico conocido como fuego fatuo, centella o rayo en bola, debido a la electricidad y humedad del aire.

Evidentemente, la investigación y el análisis estadístico sobre los reportes de avistamientos ovnis revela claramente que, en gran parte, la presunta observación de ovnis está originada en una errónea interpretación de lo observado por parte de los testigos. Por otra parte, también revela una aguda deficiencia, por parte del estado, en materia de educación pública para la prevención y la defensa civil...

LOS OVNIS NO SON FANTASIAS

Obviamente, la ciudadanía no sabe qué hacer ni a quién acudir ante la presencia de un ovni. Máxime aquellos testigos que afrontaron una experiencia traumática de avistamiento ovni. Al respecto, no existe ningún organismo del estado argentino que en forma oficial y pública se ocupe del tema y brinde información e imparta instrucciones acerca de cómo debe proceder la población ante la presencia de los ovnis.

La presencia de los ovnis en el espacio aéreo argentino dista mucho de ser una sugestión popular o una psicosis colectiva como insinúan los organismos gubernamentales. Sin dudas, existen indicios y evidencias que sugieren otra explicación más racional.

Al cabo de las investigaciones realizadas en el transcurso de los últimos 50 años, se ha consolidado el conocimiento primario de que los ovnis son estructuras físicas voladoras, que se autopropulsan, que poseen formas aerodinámicas precisas y realizan maniobras que revelan la existencia de una inteligencia operativa.

Ante ese hecho demostrable e irrefutable, los organismos gubernamentales han adoptado una actitud secretista, que conlleva a una política de ocultamiento y desinformación ex profesa, que afecta frontalmente al más

La revelación



A partir del año 1999, tuve la revelación más grande de mi vida...

Transcurridos unos meses voy a revelar "El secreto" que me costó guardar durante más de 365 días. (Si alguien se siente traicionado pido perdón, recuerden que errar es humano). No creo poder seguir viviendo con este secreto.

De más está decir que "la humanidad" debe saberlo y hoy es el día...

Comienzos de enero..., como otro año más, el correo despachaba mis últimas postales de las fiestas, lo dudoso era que en mi buzón siempre me encontraba con las mismas cartas que no eran recibidas (los sobres decían: no son entregadas por ausencia del destinatario).

Me preocupaba que Astrid (mi amiga) no me avisara de su partida..., no lo dudé más y fui a la casa; cuando llegué me asombró ver cómo el césped del jardín estaba creciendo, toqué el timbre pero no obtuve respuesta (había mucho silencio); supe que no estaba y mientras trataba de introducir la tarjeta por la hendidura de la puerta..., alguien me tocó el hombro diciéndome: si busca a Astrid, no se encuentra en la casa... hace tiempo que está enferma, su amiga está internada en el Hospital Cosme Argerich, en la sala de Neurología, piso 4º, cama 999 (por si quiere acercarse a verla), lo interrumpí preguntándole:

—¿Qué le sucedió?

—No sabría decirle, señorita... Sólo sé que está delicada.

Le di las gracias al buen vecino, mientras me alejaba. Llegué al hospital; subí las escaleras porque el ascensor no funcionaba y seguí por el pasillo directo a la sala y ahí estaba (mi pobre amiga) dormida, con suero. Hablé con el médico quien me explicó sobre su estado, estaba delicada, tenía que operarla de un coágulo en la cabeza: "Ya era la hora, la llevaban dormida porque no resistiría..."

Recé por ella, pero después de tres horas se acercó el médico para decirme que mi amiga no había soportado la operación. Lloré muchísimo por ella y no sabía qué hacer (no entendía nada). Habían pasado algo más de 60 minutos y cuando entro a la sala para darle el último adiós, veo que el monitor comienza a dar señales de latidos, sin pensarlo dos veces, salgo corriendo por un médico y al rato mi amiga ¡¡estaba viva!!

otra vez, por mi cara rodaban lágrimas (esta vez de alegría), los médicos no pudieron expresar los motivos, comenzaron a hablar de milagros, de algo inexplicable, a mi amiga la llevaron a terapia y día a día fue mejorando hasta que se recuperó totalmente, pasaron algunos meses pues tuvo que guardar reposo en el hospital, pero siempre estuvo ansiosa por volver a su casa y claro, yo la entendía...

El 3 de marzo de 1999 mi amiga ya estuvo en su casa y yo solía visitarla.

Una tarde, me llamó diciéndome que necesitaba hablar conmigo y poco después llegué a su casa (pensando... por qué mi amiga me llamaba tan alterada) y al instante me confesó que tenía que contarme "un secreto que a mí me interesaba y no solo a mí, sino a toda la humanidad"... Me aseguró que este secreto podía dar un vuelco a la historia del ser humano; pero ¿qué era lo que mi amiga tenía que contarme?

Yo no hacía otra cosa más que mirarla con asombro, esperando el momento de saber cuál era el secreto tan oculto.

Me pidió que me sentara y comenzó su relato.

"Sandra, voy a confesarte que la humanidad está confundida, nosotros no somos quienes todos piensan que somos" (mi corazón comenzó a latir a otro ritmo). No sabía si preguntar o respirar...

—Si yo te contara todo lo que viví en ese tiempo que estuve muerta, no me lo creerías...

Casi ahogándome, le pedí que me contara; ya no sabía si quería saberlo o prefería ignorarlo.

—Mirá, ya sé quiénes somos y hacía dónde vamos y creo que el mundo debería saberlo.

Ahora que lo pienso me causa gracia, pero lo entendí y por eso voy a contarlo.

Muchos de nosotros creemos que nuestra especie descende de los monos (ja-ja), pero... no es así... y aunque se nos parecen, nosotros pertenecemos a otra especie que justamente no es animal.

—Astrid ¿y la prehistoria?

—Es cierto que esos morfos (hombre-mujer) existieron hace años, pero nunca evolucionaron. Su capacidad primitiva jamás mejoró para llegar hasta nosotros, por eso nunca pudieron hablar, su cerebro no lo permitía; ellos sí descendieron de los monos, no nosotros.

—¿Y nosotros, Astrid, de dónde venimos?
—Esto se remonta a millones de años atrás, cuando este planeta aún no estaba habitado. Alguien me contó (ya sabrás quién) que existió un planeta Azoth en otra galaxia, similar a la Tierra. Su especie era parecida a la nuestra, sólo que su gente parecía descendiente de alemanes (eran rubios y bien parecidos).

Ya en esa época A.C., volaban en los cielos con ansias de conquistar otros mundos; para eso, debían buscar un sol parecido al de ellos y un lugar fértil para la vida.

—¿Cómo sabés todo esto? (le pregunté a mi amiga)

—No te apures, dejá que termine el relato...

Azoth está ubicada a 3.000.000 de años luz de la Tierra (hacia abajo...)

—¿Hacia abajo? —pregunté.

—Sí, Sandra, ¿creés que el hombre ha podido fabricar un cohete que vuele hacia abajo de la Tierra? Fijate que siempre enviaban vehículos hacia los mundos de arriba, todavía nos falta tecnología, en cambio, ellos con sus platillos voladores pueden navegar el cielo en cualquier dirección... la especie de Azoth nos conquistó y así llegaron a este planeta y tomaron un continente y de a poco lo fueron poblando. Hicieron murallas, casas, pero no somos descendientes directos de ellos, sino que fuimos injertados con partes de genes de otra civilización de seres desarrollados que desapareció...

Nuestros conquistadores ya no habitan Azoth sino que están en una luna más cerca de la Tierra, en la constelación de Orión, desde ahí controlan nuestra tecnología y civilización...

Sus primeros "hombres" fueron más evolucionados que nosotros, cuando en el resto del continente sólo existían los dinosaurios, ellos jugaban con "altas radiaciones magnéticas", su evolución fue tan apresurada que en poco tiempo habían creado bombas atómicas nucleares.

Algunos de esos seres podían habitar grandes profundidades en los océanos (los del Norte). Por entonces, hubo un conflicto entre especies, "Norte-Sur".

A éstos últimos no les fue muy bien y su continente quedó sepultado, ahora los recuerdan como: "Los hombres de la Atlántida" (nosotros somos sus descendientes directos) a ellos su gente los trasladó a Azoth, por eso no se encontraron restos por ninguna parte, los del Norte aún viven en las profundidades de un triángulo conocido. (También han dejado sus descendientes en la Tierra).

Falta muy poco para que los habitantes de Azoth (2ª generación), tomen la luna de Pleíades y nuestros primeros conquistado-



res vengan por nosotros a entregarnos la otra Tierra.

(Yo sólo escuchaba a mi amiga que hablaba con mucha convicción).

Nos están vigilando de cerca, temen que corramos la misma suerte que la generación de la Atlántida y si esto sucede, muchos de los habitantes de la Tierra sucumbirán.

Ellos están listos para llevar a toda la humanidad a la otra Tierra y esperan no encontrarse con una 3ª Guerra Mundial, para hacerlo. Sería muy doloroso que nuestra especie no haya entendido.

Dicen que algunos de nosotros recordaremos este tiempo...

Astrid contaba que en esa hora de ausencia terrenal pudo entender el paso por esta vida y cuán importante era seguir los pasos de sus conquistadores.

También me explicó que la muerte no existe, sólo es otro estado; "pasás a otra dimensión, ahí el tiempo no se mide, es otro, porque somos... somos luz, entonces la velocidad de la luz no se mide, porque es nuestra propia velocidad; a veces en lugares de mucho magnetismo muchos nos pueden ver brillar y otras veces algunos de nuestros antepasados, quizá, los primogénitos, necesitan disfrazarse para no impresionarnos y así llegar a nosotros".

Entonces... me quedé pensando y le dije:

—¿Sabés algo?, no entiendo...

Ella fijó sus ojos en los míos y me dijo:

—... Ya es hora de que lo sepan... Los extraterrestres siempre existieron. "Porque ellos somos nosotros mismos..."

LA PREGUNTA DEL MILLON

¿Por qué aparecen?

INFORME MATRIX

(Conclusiones)



Según el investigador Gabriel Mendez "no hay dudas de que naves tripuladas por seres de otro mundo se han estrellado en la Tierra".

Estas naves proceden no sólo de nuestra propia dimensión, sino también de espacios ultra dimensionales.

Los esfuerzos del Gobierno de USA para obtener tecnología alienígena han resultado satisfactorios en algunas ocasiones.

El Gobierno de USA ha practicado autopsias de estos seres y ha tenido rehenes alienígenas durante algún tiempo.

Agencias de seguridad norteamericanas, agencias de seguridad y agencias públicas están involucradas en el encubrimiento de estos hechos.

Como resultado de las actividades de ciertos alienígenas, muchas personas han sido y están actualmente abducidas, secuestradas, mutiladas y asesinadas.

En la actualidad existe una presencia activa alienígena en el planeta, que controla elementos diferentes de nuestra sociedad.

El Gobierno de USA ha teni-

do por algún tiempo relaciones de trabajo con estos seres con el propósito de obtener tecnología de propulsión gravitacional, armamento de rayos y control mental.

Millones de reses han aparecido muertas con el propósito de obtener de ellas material biológico.

Vivimos en un mundo multidimensional que es compartido y visitado por entidades de otras dimensiones. Algunas son hostiles y otras no.

Nuestro desarrollo genético y las religiones tienen que ver con la intervención de estos seres. Tanto terrestre como extraterrestre.

La tecnología actual en poder de algunos gobiernos excede con mucho aquello que es conocido por el público.

El programa espacial de la NASA encubre otros propósitos.

Algunas personas que han llegado a saber lo que está sucediendo han sido asesinadas. La CIA y la NASA están involucradas en esto.

Nuestra civilización es una de las muchas que han existido en los últimos dos millones de años.

Anabell Ascar